

テノールとピアノの為の“はるかな空”

詩：下田喜久美
曲：草野 次郎

Andante (Largamente)

$\text{♩} = 72$

The musical score is arranged in four systems. The first system (measures 1-5) is for Piano, featuring a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, with a dynamic marking of *mf*. The second system (measures 6-11) is also for Piano, with a dynamic marking of *mp* and a *sva* (sustained) marking over the right hand. The third system (measures 12-17) includes a Tenor vocal line with lyrics and a Piano accompaniment. The lyrics are "ち きゆ う を - や". The fourth system (measures 18-23) continues the Tenor vocal line with lyrics "さ し く つ つ ん で ま わ る ま" and the Piano accompaniment. The score includes various musical notations such as dynamics (*mf*, *mp*, *p*), articulation (*sva*), and performance instructions like *mf* and *mp*.

23

Ten. *8*
 わ る あ お い そらと あ お い

Pf.
mp

27

Ten. *8*
 かぜ - あ お い そらと あ お い

Pf.
mf

32

Ten. *8*
 かぜ - そつと

Pf.
f

37

Ten. *8*
 うまれた - き ぼ う を だ き し め

Pf.
mf

41 *mf*

Ten. *mf*

て き ぼ う を だ き し め て

Pf.

mp

46 *mf*

Ten. *mf*

わ た し は - わ

Pf.

51 *f*

Ten. *f*

た し は - は る か な

Pf.

mf *f*

56 *mf*

Ten. *mf*

そ ら を - そ ら を そ ら を な が め る

Pf.

mp *p*

62

Pf.

pp

66

Pf.

p

71

Ten.

しろ い わたぐもが ー ゆめ を

Pf.

p

76

Ten.

ひきうけて ー ひろび ろ と ふくらんでゆ

Pf.

mf

80

Ten. *mp*

く ふくらんでゆく ふくらんでゆく

Pf. *mp* *mf*

84 *f* *poco rit.* *a tempo*

Ten. *f*

く ふくら ー んでゆく

Pf. *f*

89 *mp*

Ten. *mp*

かわは ー さくらふぶぎで

Pf. *mf* *p*

95 *mf*

Ten. *mf*

おいわいをし て おいわいをし て

Pf. *mp*

99 *f*

Ten. *f*

や ま は し ん め を つ け て

Pf. *mf*

103

Ten. *f*

そ び え た つ そ び え た つ

Pf. *f*

107 *ff*

Ten. *ff*

そ び え た つ

Pf. *ff*

111 *f*

Pf. *f*

117 *mp*

Ten. *mp*

は る かな — そ ら

Pf. *mp* *p*

121

Ten. *mp*

は — て ん へ と — つ づ

Pf. *mp* *p* *gva*

125

Ten. *mp*

き — て ん へ と つ づ

Pf. *mp* *p* *gva*

129

Ten. *p*

き ほ し は か が や き を ま

Pf. *pp*

133

Ten. *8*
し — かがやきをまし —

Pf.
133

137 *mp*

Ten. *8*
— うみは — コバルトの — なみに

Pf.
137 *p*

141 *mf* *poco rit.*

Ten. *8*
— こいをする — こいをす

Pf.
141 *mf*

145 *a tempo*

Ten. *8*
る

Pf.
145 *mf*

149 *rit.*

Pf.

154 **Maestoso** $\text{♩} = 66$

Ten. *mp*

は る が — は る が

Pf. *p*

158 *mf*

Ten. *mf*

は る かな そ ら に — そ ら

Pf. *mf*

162

Ten.

に え も よ う を え が く —

Pf.

166 *f* *ff*

Ten. え も よ う を え が く - え

Pf. *f*

170

Ten. が く -

Pf. *ff* *sva*

175 *rit.* **Grandioso** *ff* ♩ = 60

Ten. は る か な そ ら -

Pf. *ff*

180

Ten. *f* は る か な

Pf. *f*

184

Ten. そ ら - *gva.*

Pf. *mf* *mp* *p*