

# そっと

詩：野呂 昶

曲：熊谷 美紀

♩ = 70 ca.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line with a rest followed by the lyrics 'しずかな' (shizukana) and a piano accompaniment of chords with a 'con Ped.' instruction. The second system (measures 6-10) includes vocal lines with lyrics 'もりに - かこまれて - そっと' (morini kakomarete sotto) and piano accompaniment with triplets and a 'pp' dynamic. The third system (measures 11-14) has vocal lines with lyrics 'あたたかなひざしの もとで あたたかなひざしの' (atatakanahizashi no motode atatakanahizashi no) and piano accompaniment with triplets and a 'mf' dynamic. The fourth system (measures 15-18) concludes with vocal lines and lyrics 'も と で そ と と' (moto de sotto sotto) and piano accompaniment with triplets and a 'p' dynamic. Various performance markings such as 'rit.', 'espress.', and 'a tempo' are used throughout.

しずかな

もりに - かこまれて - そっと

あたたかなひざしの もとで あたたかなひざしの

も と で そ と と

rit. ----- a tempo

♩=76 ca.

19 *mp*

はたけの やさいとともに そっと

23 *mf*

やまぎとの むらびとたちの なかで

26 *mp* *p* *molto rit.* ----- *pp*

そっと そっと そっと

30 *sotto voce* ----- *a tempo* *mp*

そっと だれの

35 *rit.* -----

じゃまにも - ならないように -

*mp* *p*

*Ped.*

39 *p* *pp espress.* **Tempo I** (♩=70 ca.) *p*

そっと そっと しずかな

*pp* *p* *gva*

45 *rit.* ----- *pp espress.*

もりに - かこまれて - そっと

*pp* *espress.*

そっと  
 静かな森に かこまれて  
 そっと  
 あたたかな日ざしのもとで  
 そっと  
 畑の野菜とともに  
 そっと  
 山里の村人たちのなかで  
 そっと  
 だれのじゃまにもならないように  
 そっと

野呂 昶