

# そっと

詩：野呂 昶

曲：熊谷 美紀

♩=70 ca.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line with a rest followed by the lyrics 'しずかな' (shizukana) and a piano accompaniment of chords with a 'con Ped.' instruction. The second system (measures 6-10) includes triplets in the vocal line with lyrics 'もりに - かこまれて - そっと' (morini kakomarete sotto) and piano accompaniment with a 'pp' dynamic. The third system (measures 11-14) shows a change in tempo to 'a tempo' and includes a 5-measure phrase with lyrics 'あたたかなひざしの もとで あたたかなひざしの' (atatakanahizashi no motode atatakanahizashi no). The fourth system (measures 15-18) features a 'rit.' section followed by 'a tempo' with lyrics 'も と で そ と と' (moto de sotto sotto) and piano accompaniment with triplets and a 'p' dynamic.

しずかな

もりに - かこまれて - そっと

あたたかなひざしの もとで あたたかなひざしの

も と で そ と と

rit. ----- a tempo

♩=76 ca.

19 *mp*

は た け の や さ い と と も に そ っ と

23 *mf*

や ま ざ と の む ら び と た ち の な か で

26 *mp* *p* *molto rit.* ----- *pp*

そ っ と そ っ と そ っ と

30 *sotto voce* ----- *a tempo* *mp*

そ っ と だ れ の

rit. -----

35

じゃまにも - ならないように -

*mp* *p*

Ped.

Tempo I (♩=70 ca.)

39 *p* *pp* *espress.* *p*

そっと そっと しずかな

*ppp* *p* *gva.*

45 *rit.* ----- *pp* *espress.*

もりに - かこまれて - そっと

*pp*

そっと

静かな森に かこまれて

そっと

あたたかな日ざしのもとで

そっと

畑の野菜とともに

そっと

山里の村人たちのなかで

そっと

だれのじゃまにもならないように

そっと

野呂 昶