

菊池さんのリンゴの木

詩：高丸 もと子

曲：熊谷 美紀

♩=54 ca.

mf
con ped.
sost.ped.

rit. ----- *a tempo*
mp
rit. ----- *a tempo*
リンゴえんから
mp
tr

(*sost.ped.*)

mf
うみがとくにみえる
tr

f
スプーンで すぐったような ちいさなうみ その

10

う み が や ま ま で き て 木 を さ ら っ て い っ

mf

rit. ----- // ♩ = 106 ca. *ad libitum*

12 *mp* *mf*

た ろ く ね ん し な い ど リ ン ゴ が な ん な い

rit. ----- // ♩ = 106 ca. *colla parte*

16

わ が 子 を そ だ て る よ う な も ん だ ネ コ も さ む い べ は ら は す く べ

mp

♩ = 96 ca.

20 *mf* *mp*

ほ お か む り し た お く さ ん も わ ら っ て は な す が れ き で

♩ = 96 ca.

23 *mp* *rit.* ----- *a tempo*

ノラネコの かこいも つくってあった

mp *rit.* ----- *a tempo* *mf*

27 *mp* *f*

やっと ろくねん おおきく みのった リンゴ おおきなたいふうが

mp *f*

simile

31 *poco rit.* ----- *a tempo*

もぎとって いてしまった

poco rit. ----- *a tempo* *dim.* *mp*

rit. ----- $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$ *rit.* ----- $\text{♩} = 112 \text{ ca.}$

35 *mp* 3 3 3

rit. ----- $\text{♩} = 64 \text{ ca.}$ *rit.* ----- $\text{♩} = 112 \text{ ca.}$

つぎの としの あき

p *mf*

mf

39 きくちさんのリンゴがとどいた

43 すみきったそらリンゴのかおりあの

47 *cresc.* ぎんいろのうみ *f* リンゴえんをかけていた

♩ = 96 ca.

50 *ff* いぬのラッキー

accel. *gva* *♩* = 112 ca.

rit. -----

53

53

dim.

rit.

♩=54 ca.

ad libitum

56

mp

あれから おやじ おふくろ おれのかあちゃんまでも みーんななくなって

♩=54 ca.

colla parte

56

mp

60

しまったー ほん だけん どおれには リンゴがあるべ

60

63

おれはまだまだげんき ラッキー もげんき らいねんも

mf

mp

63

mf

rit. -----

♩ = 112 ca. *mf*

66 *3* *3*

リンゴ おぐるよ きくちさん の

rit. -----

♩ = 112 ca. *mf*

66

70 *3* *3* *f* *3*

リンゴが とどい た きくちさん の

70

74 *3* *3*

リンゴが とどい た すみきった

74

78 *cresc.*

かぜ リンゴのかおり あのぎんいろの

78 *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3*

