

# 早朝会議

早朝会議 中村多津子

今朝も早くから  
スズメ  
カラス  
ヒヨドリたちの青空会議

柿の木の小枝が  
議員たちの椅子

何日も前から  
同じ議題を飽きもせず

けんけん がくがく  
ピーチク パーチク  
どうやら柿の実のことらしい

太陽が高く昇り始め  
野次馬たちが集まってくる頃に  
会議は休憩に入る

となりの木で  
メジロがメモを取っている  
書いたり消したり  
消したり書いたり  
今日のかわら版に載せるらしい

作詩 中村多津子

作曲 北川文雄

Allegro (♩=120)

Musical score for the first system of 'Morning Meeting'. It features a piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score includes dynamic markings 'leggiero' and 'mf', and the instruction 'con ped.' (con peditale).

Continuation of the piano accompaniment. It includes dynamic markings 'mf' and 'mp', and tempo markings 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'.

Continuation of the piano accompaniment and the beginning of the vocal line. The vocal line starts with the lyrics 'け さ も は や く か ら' (kesa mo hayaku kara) and includes dynamic markings 'mf' and 'mp'.

9

スズメ カラス ヒヨドリ たち

12

*f*

の あおぞらか いぎ

15

*mp*

かきのきの こえだが

18

*mf*

ぎいんたちーの い

22

す

*mp*

26

なににも まえ から

*mp*

30

おなじぎだいを あきもせず

33

けん けん がく がく けん けん がく がく

*f*

36 *mp* *mf*

ピー チク パー チク      ピー チク パー チク

40 *mf*

ど う や ら か き の み の      こ と ら し い

44 *rit.* *a tempo* *mp*

た い よ う が た か く      の ぼ り

*rit.* *a tempo* *p* *mp*

48 *mf*

は   じ め      や   じ う ま た ち が      あ つ ま   っ て く る

52

ころに — かいぎは — きゅうけいにはい

*gva*.....

♩ = 112 ca.

56

る —

*p*

*ff*

*rit.*

**Allegro** (♩ = 120)

60

*mp* *mf*

*ff* \*

64

*mf*

となりのきで メジロが メモをとっている

64

*mp*

68

— かいたりけしたり けしたりかいたり

mf *sva-」*

72

けしたりかいたり きょうの かわらばん

*f*

*sva-」*

76

に のせるらし い

*ff*

81

ルルルルルル ル ル ラ

*ff*