

早朝会議

早朝会議 中村多津子

今朝も早くから
スズメ
カラス
ヒヨドリたちの青空会議

柿の木の小枝が
議員たちの椅子

何日も前から
同じ議題を飽きもせず

けんけん がくがく
ピーチク パーチク
どうやら柿の実のことらしい

太陽が高く昇り始め
野次馬たちが集まってくる頃に
会議は休憩に入る

となりの木で
メジロがメモを取っている
書いたり消したり
消したり書いたり
今日のかわら版に載せるらしい

作詩 中村多津子

作曲 北川文雄

Allegro (♩=120)

Musical score for the first system of 'Morning Meeting'. It features a piano accompaniment in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 120 beats per minute. The first measure is marked 'leggiero' and the second measure is marked 'mf'. The piece begins with a 'con ped.' (con pedale) instruction. The melody is primarily in the right hand, with a rhythmic accompaniment in the left hand.

Musical score for the second system of 'Morning Meeting'. It continues the piano accompaniment. The first measure is marked '3' and the second measure is marked 'rit.' (ritardando). The third measure is marked 'a tempo'. The piece continues with a rhythmic accompaniment in the left hand and a melody in the right hand.

Musical score for the third system of 'Morning Meeting'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with the lyrics 'け さ も は や く か ら' and a dash. The piano accompaniment is marked 'mp' (mezzo-piano). The piece continues with a rhythmic accompaniment in the left hand and a melody in the right hand.

9

スズメ カラス ヒヨドリ たち

12

f

の あおぞらか いぎ

15

mp

かきのきの こえだが

18

mf

ぎいんたちーの い

22

す

mp

26

mp

なんにちも まえ から

26

mp

30

おなじぎだいを あきもせず

30

33

f

けん けん がくがく けん けん がくがく

33

f

36 *mp* *mf*

ピー チク パー チク ピー チク パー チク

40

ど う や ら か き の み の こ と ら し い

44 *rit.* *a tempo* *mp*

た い よ う が た か く の ぼ り

rit. *a tempo* *p* *mp*

48 *mf*

は じ め や じ う ま た ち が あ つ ま っ て く る

52

ころに — かいぎは — きゅうけいにはい

gva.....

♩ = 112 ca.

56

る —

p

ff

rit.

Allegro (♩ = 120)

60

mp *mf*

ff *

64

mf

となりのきで メジロが メモをとっている

64

mp

68

— かいたりけしたり けしたりかいたり

mf *sva-」*

72

けしたりかいたり きょうの かわらばん

f

sva-」

76

に のせるらし い

ff

81

ルルルルルル ル ル ラ

ff