

まんじゅしゃげ

作詞：下田喜久美

作曲：駒井肇

♩=76

Piano

Measures 1-4 of the piano score. The music is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by eighth-note patterns. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include piano (*p*), forte (*f*), and mezzo-piano (*mp*).

Pf.

Measures 5-7 of the piano score. The music continues in 4/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with slurs and ties. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics are marked piano (*p*).

Pf.

Measures 8-11 of the piano score. The music continues in 4/4 time and B-flat major. The right hand has a melodic line with slurs and ties. The left hand maintains the eighth-note accompaniment. Dynamics include forte (*f*) and *dim.* (diminuendo).

まんじゅしゃげ

11 *p* *f* *mp*

きせつが 呼んだのでしょう そっ と

Pf.

14 *f* *mp*

呼んだのでしょう きせつが そっ とそっ と

Pf.

17

きせつが そっ とそっ と

Pf.

まんじゅしゃげ

20 *mf* *mp* *rit. ----*

呼んだのでしょう 呼んだのでしょう

Pf.

23 ♩=120

Pf.

27 *mf*

こんなにこんなにたくさん の たくさん の

Pf.

31 *mp*

あかいくつのスキップが

Pf.

まんじゅしゃげ

35 *mf*

あ か い く つ の ス キ ッ プ が

Pf. *mf*

39

39

Pf. *f*

43 *mp*

こ ん な に こ ん な に た く さ ん の た く さ ん の

Pf. *mp*

47 *f*

あ か い く つ の ス キ ッ プ が

Pf. *f*

まんじゅしゃげ

51 *mp* *rit.*

あ か い く つ が ス キ ッ プ が

Pf. *mp*

55 $\text{♩} = 76$ *p* *f* *mp*

きよ—うは むこうにまで ちゃばたけの

Pf. *p* *f* *mp*

58 *f* *mp*

むこうにまで きよ—うは ちゃばたけの

Pf. *f* *p*

まんじゅしゃげ

♩=120

61 きよ__うは むこうにま で

Pf. *p* *mf*

65 かけて かけて

Pf. *f* *mf*

69 かけて かけて ちゃば た け__ の

Pf. *f* *f*

73 むこうにま で ちゃば た け の

Pf. *mf*

まんじゅしゃげ

77 *f*

む こう に ま で か け て か

81 *ff*

け て い き ま し

85 *rit.* -----

た

89 *rit.* -----

p *f* *p* *pp*

- 7 -