

ガイコツのうた

高丸 もと子 作詩
矢野 正文 作曲

Allegretto giocoso ♩=92 (♩=♩³)

Musical score for the first system, measures 1-4. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplet patterns in the bass line. Dynamics include *mf*.

5 *mf*

ほねをならして *gva--* ひびきぐあいをちようせつしてさ

Musical score for the second system, measures 5-8. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplet patterns in the bass line. Dynamics include *mf*.

10 *mp* *mf* *f* *mp*

せつないときは さびしいときは ガイコツコツコツ ガイコツのう

Musical score for the third system, measures 9-14. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplet patterns in the bass line. Dynamics include *mp*, *mf*, *f*, and *mp*.

15 *mf*

た

Musical score for the fourth system, measures 15-18. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes triplet patterns in the bass line. Dynamics include *mf*.

ガイコツのうた

20 *mf*

おいらはガイコツ *gua---* うそはつけーない *gua---* かくすところも

25 *mp* *f* *mp*

ないからさ せつないぜ さびしいぜ スケスケガイコツ ガイコツのう

25

30 *mf*

た ないてい ても

30 *cresc.* *mf*

35 *mp* *mf*

わらーつていてもー ガイコツガクガク ガイコツガクガク

35 *mp* *mf*

ガイコツのうた

40 *f* *mp*

おなじかーお せつないぜ さびしいぜ

8va -1

45 *mf* *mp* *dim.*

おいらはガイコツ あのこもガイコツ かわらず いまも ずっと

50 *p* *piu f*

こんごも おそらく たぶん あいしてるー

55 *mp* *f* *mp*

せつないぜ さびしいぜ ガイコツコツコツ ガイコツのうた
 スケスケガイコツ ガイコツのうた

ガイコツのうた

60 *mf*

ほしになつて

65 *mp* *mf*

うたうのさ かせになつて うたうのさ ほしになつて - かせになつて

70 *f*

うたうのさ - - -

f *dim.* *p*

gva - - - !